



# LCSI 대학적응검사

Lim's Character Style Inventory

## Lim's Assessment Center

Lim's Assessment Center is a research-based consulting firm that used comprehensive suite of perdonality assessments to help companies select employees, develop leaders, and identify talent

# Report

검사일시	:	2024-01-01
기관명	:	Y 대학 OO학과
성별	:	남
성명	:	임삼량 님



Lim's A.C.

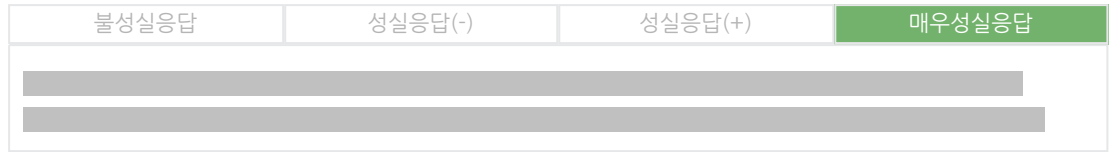
림스연구소의 허락 없이 이 결과지의 일부 또는 전부를 무단으로 공개, 배포하거나 변형하는 행위를 금합니다.

© 2002 림스연구소. All Rights Reserved.

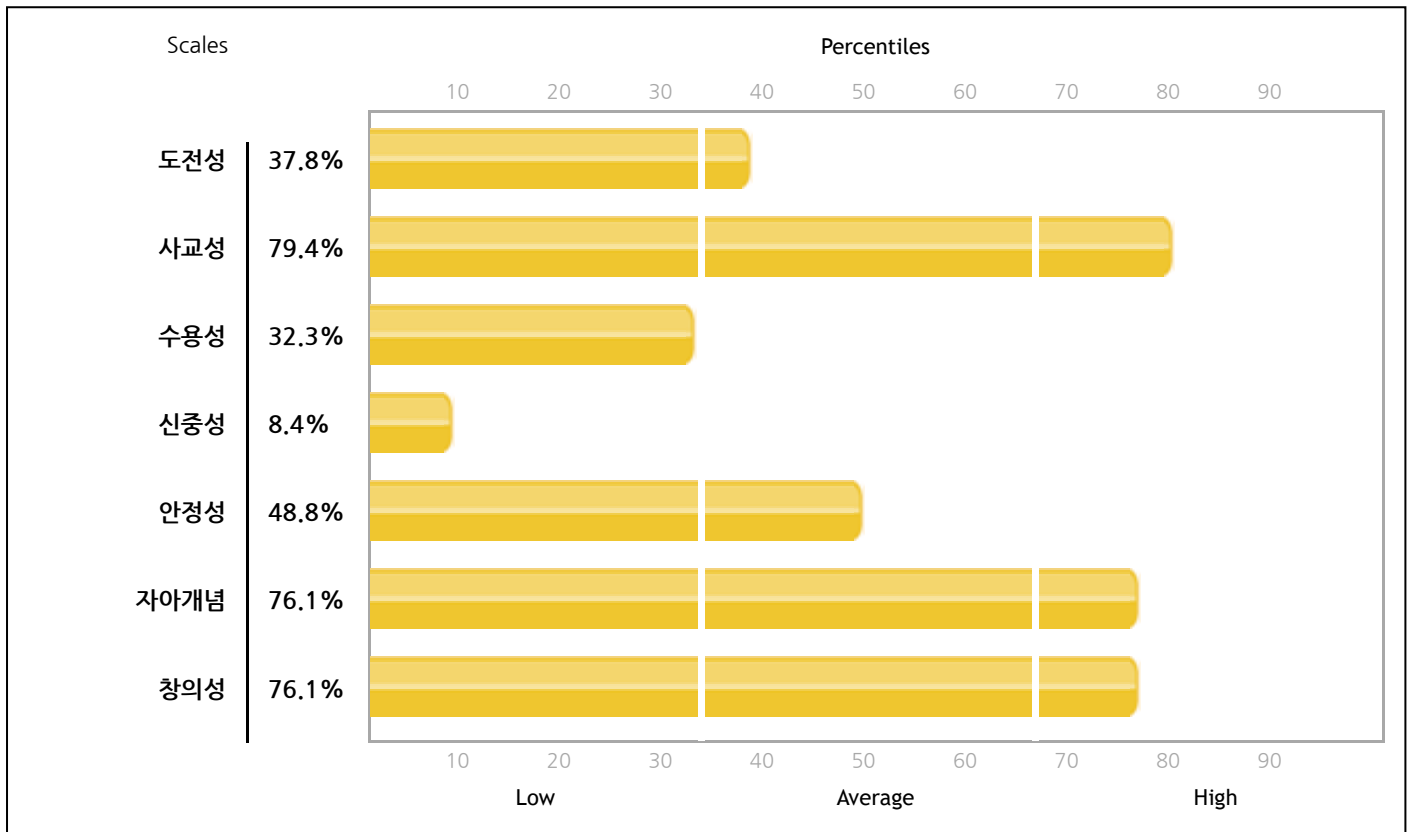
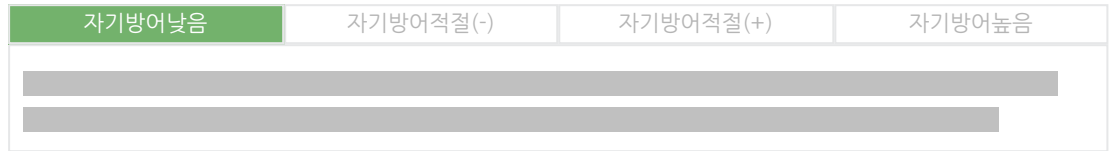


LCSI(Lim's Character Style Inventory) 프로파일

응답 일관성



긍정 왜곡



\* LCSI 프로파일은 개인의 원점수를 해당 모집단(母集團)의 기준치와 비교하여 객관적인 알고리즘에 의해 계산된 백분위로 나타내고 있다.

프로파일 요약

- 의사표현을 잘하고 활달하며 낙천적
- 환경 적응능력과 순발력이 좋음
- 자신의 능력과 가치에 대한 긍정적 신뢰
- 자극과 흥분을 좋아하고 과잉활동
- 욕구나 유혹을 잘 참아내지 못하는 충동성
- 문제회피 또는 의무에 대한 무신경

성격특성은 여러 가지 자극상황에 대해 예민하게 반응하기 때문에 환경변화에 따라 그 강도가 달라진다. 따라서 개인이 처한 특수한 환경적 조건은 현재의 성격에 그대로 반영되므로, LCSI 프로파일을 해석할 때는 신중을 기해야 한다.



### 프로파일 척도 측정결과

도전성, 사교성, 수용성, 신중성, 안정성은 기질로부터 파생된 특성으로 환경 적응과 밀접한 관련이 있고, 자아개념과 창의성은 심리내적 특성으로 환경변화에 따른 영향을 잘 받지 않는다.

척도	측정결과										
	0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
	Low			Average				High			%
<b>도전성</b> (37.8 %)	목적달성에 대한 자신감과 역경에 대해 굽히지 않고 맞서는 강인한 속성을 측정하는 차원										
<b>사교성</b> (79.4 %)	다양한 사람들과 인간관계를 잘 맺고 우호적인 분위기를 만들어가는 친교적 속성을 측정하는 차원										
<b>수용성</b> (32.3 %)	타인을 이해하고 가까운 사람들에게 협조적으로 배려하려는 속성을 측정하는 차원										
<b>신중성</b> (8.4 %)	원칙과 목표에 대해 집중하고 체계적 사고를 통해 분석하는 치밀한 속성을 측정하는 차원										
<b>안정성</b> (48.8 %)	긴장과 스트레스 상황에서 성격의 안정성을 유지할 수 있는가를 측정하는 차원										
<b>자아개념</b> (76.1 %)	자신에 대한 평가적 관점에서 자기 자신에 대한 정서적 만족감의 정도를 측정하는 차원										
<b>창의성</b> (76.1 %)	새로운 것을 생각하고 만들어 낼 수 있는 사고기능과 행동경향성을 측정하는 차원										

## 하위 21척도 측정결과

각 척도의 3가지 하위척도 간에 편차가 클 때는 현재 생활방식을 구체적으로 살펴볼 필요가 있다.

척도 구분	하위척도	백분위	측정결과				
도전성 (37.8%)	판단력	52.4%	Very Low	Low	Moderate	High	Very High
	제압력	48.8%	Very Low	Low	Moderate	High	Very High
	승부욕	19.5%	Very Low	Low	Moderate	High	Very High
사교성 (79.4%)	감성활력	64.1%	Very Low	Low	Moderate	High	Very High
	친화력	70.5%	Very Low	Low	Moderate	High	Very High
	언어활력	73.9%	Very Low	Low	Moderate	High	Very High
수용성 (32.3%)	양보심	50.4%	Very Low	Low	Moderate	High	Very High
	순응성	25.1%	Very Low	Low	Moderate	High	Very High
	자제력	27.4%	Very Low	Low	Moderate	High	Very High
신중성 (8.4%)	자율성	54.8%	Very Low	Low	Moderate	High	Very High
	완결력	2.8%	Very Low	Low	Moderate	High	Very High
	계획성	10.9%	Very Low	Low	Moderate	High	Very High
안정성 (48.8%)	감정충동성	25.5%	Very Low	Low	Moderate	High	Very High
	과잉배려	23.6%	Very Low	Low	Moderate	High	Very High
	심약성	95.8%	Very Low	Low	Moderate	High	Very High
자아개념 (76.1%)	자기만족	71.6%	Very Low	Low	Moderate	High	Very High
	자기긍정	85.3%	Very Low	Low	Moderate	High	Very High
	자기효능감	58.3%	Very Low	Low	Moderate	High	Very High
창의성 (76.1%)	지적연상력	88.5%	Very Low	Low	Moderate	High	Very High
	탐색동기	46.4%	Very Low	Low	Moderate	High	Very High
	공상	55.2%	Very Low	Low	Moderate	High	Very High

## LCSI(Lim's Character Style Inventory) 성격분석

### 일반성격

- 변화가 많고 활동적인 것을 선호한다. 일상적이고 반복적인 생활보다 자극적이고 즐거운 것을 추구한다. 밝고 사교적이며 자유분방하고 열정적이다.
- 남의 일에 끼어들어 돕기를 좋아한다. 평소 농담을 많이 하고 재미있는 사람으로 평가받는다. 신중하거나 침착한 성향은 아니지만 자신감 있게 보이며 어떠한 상황에서도 좋은 면을 볼 수 있는 낙천적인 성격이다.

### 대인관계

- 주변 사람들로부터 쉽게 호감을 끌어내고 첫 만남에서도 오랜 친구처럼 가까운 사이가 될 수 있다. 폭 넓은 대인관계에 자부심을 느끼며 주로 사람들을 소개시켜주는 역할을 한다.
- 자신의 느낌이나 원하는 바를 잘 표현하여 사람들 앞에서 주눅 들거나 당혹감을 느끼는 때가 거의 없다. 정직하지 못하거나 남을 속인다는 것을 의미하지는 않지만 타인을 조정하려는 경향이 있고 흔히 말하는 처신술에 뛰어나다.

### 직업적성

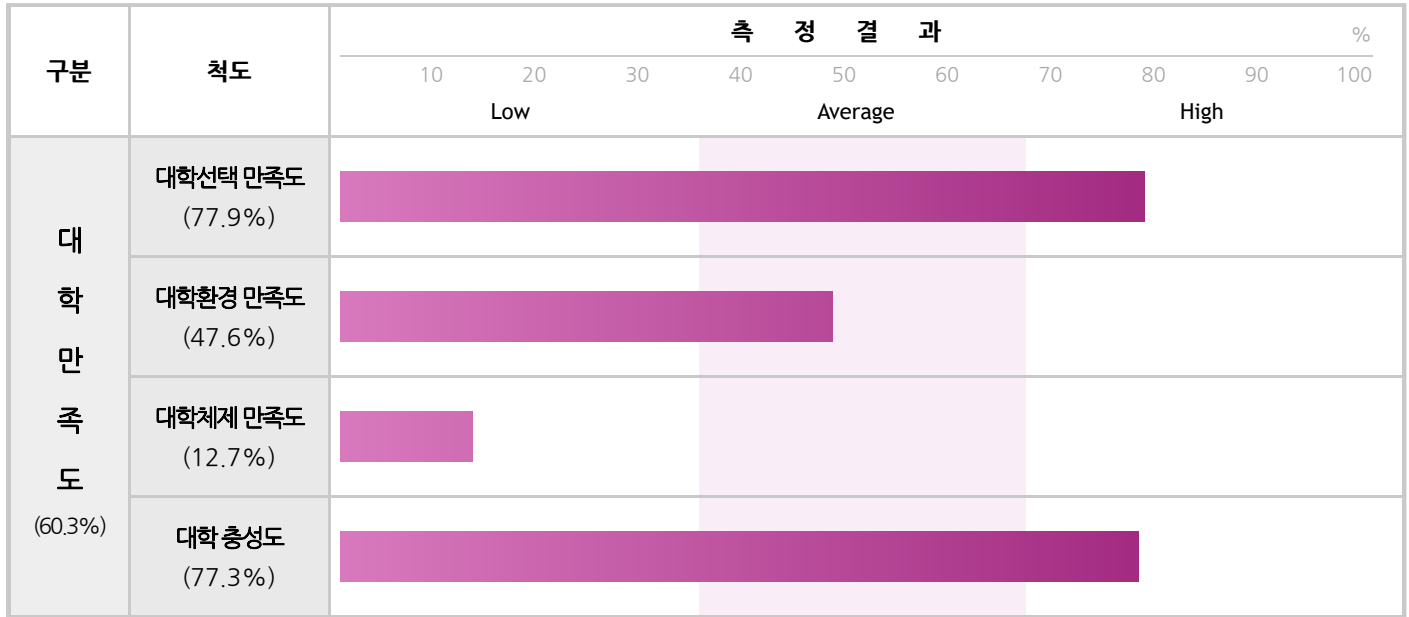
- 단기간에 해낼 수 있는 일이 성과를 내는데 유리하고 체계적인 조직보다는 재량권과 여유가 많은 업무환경에 적합하다.
- 돌아다니면서 여러 사람들과 빈번하게 교류하는 일에 유리하다. 사람들을 상대하고 대중들을 설득해야 하는 분야에서 성공가능성이 높다. 개방적인 사고와 다양성 추구로 인해 여러 가지 직업을 경험할 가능성이 높다.
- 직업영역: 창의성과 열정을 발휘할 수 있는 직업군으로 광고전문가, 대중예술가, 방송인, 교육자, 이벤트업, 보좌관, 홍보전문가, 카피라이터, 자영업, 미술가, 목사, 컨설턴트, 상담가, 신문잡지 등의 기고가, 사회과학자, 전문경영인

### 유의점

- 자신의 설득력을 과대평가하고 성급하게 긍정적인 결론을 내릴 수 있다. 다른 사람들은 동의하지 않을 수 있다는 점을 인식하여야 한다.
- 많은 일에 쉽게 관여하지만 싫증을 빨리 느낀다. 관심분야를 넓히되 깊이 있게 파고드는 근성을 길러야 하고 시간 관리와 체계적 일처리 습관을 익혀야 한다.
- 우호적인 상황을 깨기 싫어하기 때문에 문제를 직접 다루어야 할 때 엄격하지 못하다. 원칙과 규정을 존중하고 객관적인 마음가짐을 갖도록 의식적으로 노력하여야 한다.

### 대학만족도

현재의 대학에 대한 자부심과 전반적 환경에 대한 만족도를 포함한 학교애착 정도를 측정



### 전공 만족도

현재의 전공 선택에 대한 확신과 학업의지를 포함한 미래 진로에 대한 긍정적 기대의 정도를 측정

구분	척도	측 정 결 과									
		10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
		Low			Average			High			%
전 공 만 족 도  (54.8%)	전공확신 (72.2%)										72.2%
	진로확신 (75.5%)										75.5%
	교수신뢰 (28.1%)										28.1%
	학업충실도 (30.9%)										30.9%

문 항 예	전 공 확 신		교 수 신 례		
	•			•	
•			•		
•			•		
		진 로 확 신		학 업 충 실 도	
•		•		•	
•		•		•	
•		•		•	

### 대학생활 만족도

현재 대학생활을 통한 자기계발과 다양한 학교행사 참여의지 및 긍정적 대인관계 형성 욕구를 측정

구분	척도	측 정 결 과									
		10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
		Low			Average			High			%
대학생활만족도	대학적응 자신감 (57.9%)										
	행사참여도 (57.9%)										
	인간관계 친화성 (71.9%)										
	경제적 지원 (45.2%)										

문항예	대학적응 자신감			인간관계 친화성		
	•					
문항예	행사참여도			경제적 지원		
	•					



## 캐릭터 탐색

인간에게는 캐릭터라고 부르는 본능적 성향이 무의식 속에서 자율적으로 기능하고 있고, 그것은 유전적 체질적으로 결정된다. 캐릭터는 생존기제와 같은 것이므로 그 심리적 법칙성을 보다 적극적으로 의식하여 활용하는 것이 개인의 건강한 발달과 자아실현에 매우 중요하다.

구분	주도형	표출형	우호형	분석형
자가추측		V		
• 자가추측은 사회적 바람직성이나 개인의 소망에 따른 캐릭터의 왜곡이 흔히 발생한다. 개인의 확증편향으로 인한 캐릭터 판단 오류를 일으킬 수 있으므로 캐릭터 추론 절차를 통해 여러 주변 사람들로 부터 검증을 받아야 한다.				
코드 캐릭터 분포		V		
• 'V'표시는 해당 캐릭터의 경험적 분포가 40%이상으로 우선적 탐색 대상이라는 의미이다. 경험적 분포 비율은 확률적 지표로서 특수한 상황으로 인한 개인의 변조된 캐릭터까지 변별해 낼 수는 없다. 0%분포 일지라도 그 가능성을 배제하면 안 된다.				
자신이 생각한 캐릭터는 표출형이었습니다. 경험적 연구 결과에 의한 캐릭터 확률은 주도 5.66% 표출 75.47% 우호 15.09% 분석 3.77% 이며, 이에 기반한 검사예측 캐릭터도 표출형입니다. 표출형은 외향성으로 빠른 반응속도를 가지고 있고 열정적인 특성이 많아서 다양한 신체언어와 감정표현을 보여줍니다. 그리고 다른 유형에 비해 낙천성이 높고 언어적 유창성이 좋아 주변에 사람들이 많이 모이고 대중적 관심을 자연스럽게 즐기는 편입니다. 우호형이 친한 사이에서 표출형으로 보일 수도 있지만 반응속도와 열정이 그에 못미칩니다. 설명을 읽어보시고 주변사람들에게도 자신에 대해 평소 느낀 바를 들어 보신 후 최종 판단하시기 바랍니다.				

## 4-캐릭터와 주요 특성과의 관계

	높은 특성	선택적 연합	낮은 특성
주도형	도전성 ▲	사교성, 신중성	수용성 ▼
	도전성이 핵심특성을 이루면서 사교성이나 신중성이 함께 상승하는 경우가 있지만 수용성은 떨어지는 경향이 있다.		
표출형	사교성 ▲	도전성, 수용성	신중성 ▼
	사교성이 핵심특성을 이루면서 도전성이나 수용성이 함께 상승할 수 있지만 신중성은 떨어지는 경향이 있다.		
우호형	수용성 ▲	사교성, 신중성	도전성 ▼
	수용성이 핵심특성을 이루면서 사교성이나 신중성이 함께 상승할 수는 있지만 도전성이 상승하는 경우는 드물다.		
분석형	신중성 ▲	도전성, 수용성	사교성 ▼
	신중성이 핵심특성을 이루면서 도전성이나 수용성이 함께 상승할 수 있지만 사교성은 떨어지는 경향이 있다.		



### 캐릭터 추론

타고난 캐릭터 유형은 고유한 언어·비언어적 특징 외에도 무의식적으로 표출되는 얼굴표정, 목소리의 특징, 음성 톤, 자세, 손동작 등과 같은 비언어적 특징이 존재한다. 캐릭터는 한두 가지 특징만으로는 확정할 수가 없고, 현실 생활에서 드러나는 다양한 행동 지표를 통해 통합적이고 논리적으로 추론해야 한다.

### 4-캐릭터 관찰단서

	주도형	표출형	우호형	분석형
언어 표현	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
감정 표현	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
대화 패턴	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
자세/손동작	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]

### 4-캐릭터 추론 매트릭스

	주도형	표출형	우호형	분석형
반응속도	빠르다	빠르다	느리다	느리다
활력	높다	높다	낮다	낮다
판단중심	자기중심	타인중심	타인중심	자기중심
우선가치	목표중심	관계중심	관계중심	목표중심

## 나는 누구일까?

인간은 생물학적인 존재이기 때문에 유전의 영향으로부터 자유로울 수 없다. 타고난 신체구조를 가지고 있는 것처럼 성격에도 선천적인 심리적 골격과 그에 따른 고유하고 본질적인 특성들이 있다. 그것들 중 캐릭터관련 핵심특성(도전성, 사교성, 수용성, 신중성)은 여러 특성들을 효과적으로 조직화하는 통합적 기능을 가지고 있다.

### • 기본특성

- 도전적 목표에 대한 성취 욕구가 강하다.
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### • 스트레스 행동

- 강압하고 명령적이며 더욱 더 감정을 억제한다.
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



### • 긍정 피드백

- 똑똑하고 유능하다.
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### • 부정 피드백

- 목소리가 크고 말투가 사납다.
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### • 기본특성

- 전형적인 외향형으로 열정적이고 긍정적이다.
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### • 스트레스 행동

- 강한 동작과 고성으로 비난하고 감정적 통제를 하지 못한다.
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



### • 긍정 피드백

- 언어표현력이 좋다.
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### • 부정 피드백

- 가볍고 말이 많다.
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### • 기본특성

- 정서적 이완을 즐긴다.
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### • 스트레스 행동

- 협조하기 보다는 동조한다.
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



### • 긍정 피드백

- 편안하고 무뎠다.
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### • 부정 피드백

- 우유부단하고 정리가 잘 안된다.
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### • 기본특성

- 집중력이 높고 인내심이 강하다.
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### • 스트레스 행동

- 뒤로 빼거나 현장을 떠나기도 한다.
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



### • 긍정 피드백

- 생각이 깊고 실수가 없다.
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### • 부정 피드백

- 차갑고 속을 알 수 없다.
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



### LCSI 4-캐릭터 유형론

4-캐릭터 유형론은 한국인을 관찰한 결과를 토대로 만들어진 경험적 이론이며, 자료 분석결과 전통적인 기질유형론과 핵심을 공유하고 있다. 다양한 연령층과 직업군을 대상으로 장기간에 걸친 반복관찰을 통해 파악한 유형별 중요 특징은 다음과 같다.

<p>[Redacted text]</p> <p>언어표현이 직선적이고 강하다. 목소리 톤이 높고 말의 속도가 비교적 빠르다. 자기중심적 판단이 강하고 논리적으로 설득하는 것을 좋아한다. 애매하거나 우회적인 표현을 싫어한다. 행동은 활발하고 역동적이지만 생각을 많이 하는 편이고 속내를 쉽게 드러내지 않는다.</p> <p style="text-align: right;"><b>[주도형]</b></p>	<p>[Redacted text]</p> <p>유머감각이 있고 어휘구사력이 좋다. 맞장구치기를 좋아하며 눈 마주침과 신체언어를 잘 활용한다. 침묵을 싫어하고 정서적으로 밝다. 글보다는 말로 표현하는 능력이 훨씬 좋다. 개방성, 유머, 감정의 솔직성 등으로 인해 주변에 사람이 쉽게 모여든다.</p> <p style="text-align: right;"><b>[표출형]</b></p>
<p>[Redacted text]</p> <p>말보다는 서면(書面) 의사소통을 좋아한다. 속마음을 잘 털어놓지 않으며 말 수가 적다. 시선 맞추기를 어려워하고 자세변화가 적다. 잘 듣는 편이지만 자기중심이 강하고 전문적이고 논리적인 토론에 강하다. 농담이나 사교적 잡담을 잘 하지 않는다.</p> <p style="text-align: right;"><b>[분석형]</b></p>	<p>[Redacted text]</p> <p>자신을 적극적으로 드러내지 못하기 때문에 친숙해지기까지 시간이 걸린다. 관계가 형성되면 스스럼없이 대하고 깊은 속마음을 나누고 싶어 한다. 마음에 안 드는 경우에도 싫다는 의사표현을 직접적으로 하지 못한다. 표현은 적지만 섬세한 성격이다.</p> <p style="text-align: right;"><b>[우호형]</b></p>